

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR.....	i
DAFTAR ISI.....	ii
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	2
1.3 Tujuan Penelitian.....	2
1.4 Manfaat Penelitian.....	3
1.4.1 Secara Teoritis.....	3
1.4.2 Secara Parktis.....	3
1.5 Sistematika Penelitian.....	3
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
2.1 Televisi.....	5
2.1.1 Karakter televisi.....	6
2.1.2 Fungsi Televisi.....	9
2.2 Acara televisi.....	10
2.2.1 Hiburan.....	11
2.2.2 Fiksi.....	11
2.2.3 Non Fiksi.....	12
2.3 Analisis.....	14

2.4 Artistik dan estetika.....	15
2.4.1 Definisi Artistik dan Estetika.....	15
2.4.2 Art Materials.....	16
2.5 Make up.....	16
2.5.1 Macam-macam Make up.....	20
2.5.2 Alat-alat Make up.....	22
2.5.3 Perawatan.....	22
2.6 Make up Character.....	24
2.7 Hal hal Yang Perlu Dalam Rias Karakter.....	25
2.8 Gaya Rambut.....	26
2.9 Kostum.....	27
2.10 Film BerkahCinta.....	30
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	
3.1 Metode Penelitian.....	37
3.2 Desain Penelitian.....	38
3.2.1 Desain Studi Kasus Tunggal.....	39
3.2.2 Desain Studi Kasus Multikasu.....	40
3.2.3 Unit Analisis.....	41
3.3 BahanPenelitian.....	42

3.4 Sumber Data.....	42
3.4.1 Key Informan.....	43
3.4.2 Informan.....	44
3.5 Teknik Pengumpulan Data.....	44
3.5.1 Data Primer.....	45
3.5.1.1 Observasi.....	45
3.5.5.2 Wawancara.....	46
3.5.2 Data Sekunder.....	48
3.5.5.2 Dokumen.....	48
3.6 Keabsahan Data.....	49
3.7 Analisis Data.....	50
BAB IV PEMBAHASAN	
4.1 Subjek Penelitian.....	52
4.1.1 Gambaran Umum Perusahaan.....	52
4.1.1.1 Profil Sctv.....	52
4.2 Logo Sctv.....	53
4.3 Visi Dan Misi Sctv.....	53
4.3.1 Visi Sctv.....	53
4.3.2 Misi Sctv.....	54
4.4 Sutradara Dalam Film Berkah Cinta.....	54

4.5 Tahapan Produksi Film Berkah Cinta	57
4.5.1 Pra Produksi.....	57
4.5.1.1: Interpretasi Skenario/ <i>Script Conference</i>	57
4.5.1.2: Pemilihan Kru.....	57
4.5.1.3: Casting.....	58
4.5.1.4: Latihan/ <i>Reherseal</i>	58
4.5.1.5: <i>Hunting</i>	58
4.5.1.6: Perencanaan <i>Shot Dan Blocking/ Planning Coverage</i> Dan <i>Staging</i>	59
4.5.1.7: Final Praproduksi.....	59
4.5.2 Produksi.....	59
4.5.3 Paska Produksi.....	60
4.6 Penata Rias Dalam Film Berkah Cinta.....	61
4.7 Bidang Kerja Departemen Tata Artistik.....	62
4.7.1 Pra Produksi.....	62
4.7.2 Produksi.....	62
4.7.3: Paska Produksi.....	62
4.8 Departemen Tata Artistik.....	63
4.8.1: Production Designer(Perancang Tata Artistik).....	63
4.8.1.1 Tugas Dan Kewajiban Production Designer.....	63

4.8.1.1.1 Tahap Pra Produksi.....	63
4.8.1.1.2 Tahap Produksi.....	65
4.8.1.2 Hak-Hak Perancang Artistik.....	65
4.8.2 <i>Art Director</i> (Penata Artistik).....	66
4.8.2.1 Tugas Dan Kewajiban <i>Art Director</i>	66
4.8.2.1.1 Tahap Pra Produksi.....	66
4.8.2.1.2 Tahap Produksi.....	67
4.8.2.2 Hak-Hak <i>Art Director</i>	67.
4.8.3 <i>Asisten Art Director</i>	68
4.8.3.1.Tugas Dan Kewajiban <i>Asisten Art Director</i>	68
4.8.4 <i>Set Decorator</i>	69
4.8.5 <i>Set Dresser</i>	69
4.8.6 <i>Property Master</i>	69
4.8.7 <i>Properti Bayer</i>	70
4.8.8 <i>Hair And Make Up</i>	70
4.8.9 <i>Costum Designer</i>	70
4.8.10 <i>Wardrobe Dresser</i>	71
4.8.11 <i>Production Ilustrator</i>	71
4.8.12 <i>Location Manager</i>	71

4.8.13 <i>Special Effect</i>	72
4.9 Alat Dan Bahan Make Up.....	72
4.10 Make Up Character	73
4.11 Kostum.....	75
4.12 Wig.....	75
4.13 Artis Dalam Film Berkah Cinta.....	75
BAB V PENUTUP	
5.1. Kesimpulan.....	78
5.2 Saran.....	78
DAFTAR PUSTAKA	